

歡迎各界貴賓友廟蒞臨



陸委會副主委張顯耀



彰化縣秀水鄉協靈堂



台北市興安天后宮



台中市無極懿天宮



宜蘭縣太清宮



新北市聖福宮



新北市進明宮



宜蘭縣聖武宮



基隆市奉淮宮



新竹縣金鼎山開天宮



新竹市南寮慈聖宮



嘉義縣外溪洲慈慧堂



台中市厚德季六媽會



彰化縣劉厝天聖宮



新竹縣普元佛道院



高雄市尾庄聖母宮



鹿港天后宮文化工藝研習班第三期結業，同學與老師大合照。

天后宮文化工藝研習篆刻班結業

由鹿港天后宮主辦的文化工藝研習班之篆刻教學，第三期課程已於六月底結業，三十多位學員依依不捨，期待暑假過後再與篆刻老師林俊臣續師生緣。

鹿港文風鼎盛，書法風氣尤其盛行，與書法關係密切的篆刻，在地方上卻少有課程，鹿港天后宮自去年起延請獲得第60屆全省美展篆刻第一名的林俊臣老師指導篆刻教學，獲得熱烈迴響，報名有三十多人，並因此成立了「書印墨成會」小社團，為日後舉辦展覽活動累積能量。

學員施惠敦表示，大家很感謝鹿港天后宮默默推動支持鹿港文化發展，文化課程已經辦了好幾年了，課程多元化，師資也找最優秀的，用心做事，不求功勞，這也是天后宮張主委的特點。跟隨林俊臣老師多年，從書法一路學到篆刻的林淑真說，感恩天后宮用心推展藝文活動，更感謝林老師無私的指導，這是身為鹿港人的福氣。

林俊臣老師表示，篆刻教學開辦到第三期，先前已經培養學員基本功夫的訓練，因此這一屆是開始指導大家自由創作，因為每件作品都是獨一無二的，所以讓大家更有成就感，也更投入。施惠敦指出，林俊臣老師不惜分享了學習歷程與經驗，從最基礎漢印開始教導，分析各派系、人物、刀法、結構、特色、風格..等，他告訴大家，刻的好壞一回事，最忌諱投機取巧，老師與學員們亦師亦友，默默耕耘，默默成就，也是大家效法學習的成功典範。

學員施珍珍說，好的篆刻印章畫龍點睛，增加作品的生動穩健及藝術價值，很感謝鹿港天后宮舉辦這門特別的課程，能夠來學習的人，都是非常有意識的，有媽祖的加持，大家都是篆刻班的「明日之星」，真是福氣啦！

深入傳統 張揚個性

福興國中 陳昭坤老師以書法獲磺溪獎

鹿港文風鼎盛，尤其書法藝術更是名家輩出，在青壯一代中，集創作能力、研究論述、教學成果於一身的學者型書家陳昭坤老師，致力筆耕多年，自去年獲得台灣首屈一指的書法界大獎「明宗獎」之後，今年再又獲得彰化縣「第15屆磺溪美展」書法篆刻類大獎磺溪獎，他的作品即將參加「磺溪書法十人展」於7/19至8/6在台中市大墩文化中心大墩藝廊、8/16至8/28在台北國父紀念館逸仙藝廊展出，歡迎各界前往觀賞。

陳昭坤老師，1975年生於鹿港，中興大學文學碩士，彰化縣福興國中教師，福興國中、文開國小、鹿港國小教師書法課程精進教學講師，曾發表十數篇相關書法論述於各種刊物。作品獲多項書法比賽第一名，以及第29、30屆桃源美展第二名，第56、58屆中部美展第二名等殊榮。

他長期關注故鄉鹿港的書法發展，並以「深入傳統，張揚個性」為書學理念，注重對古代優秀法帖的臨習取法，吸收其營養，並運用現代藝術的創作觀念，結合個人的情性、學養，以達到書人合一的境界。

莊子書中有云：「人莫鑒於流水而鑒於止水，唯止能止眾止。」意指吾人的心湖，欲其如平靜無波的明鏡，如是方能朗朗照見紛紜擾攘之紅塵，進而知道如何行止，而能尋得一安身立命之所。

陳昭坤很認同這段話，所以擷取其中的「止水」二字作為自己的齋名，並時時提醒自己從忙碌的生活中跳脫出來，讓心緒澄明地如同一面鏡子，關照大千世界，也觀照自己，如是方不至於在愁流利海中迷航。

陳老師自習書以來精勤問道，臨池功深，鑽研各體，舉凡篆、隸、楷、行、草書靡不畢習，其中尤以隸書投入最深，融古鑄今，已有自家面貌；今年能夠再度獲磺溪獎，

陳昭坤感謝評審的肯定與青睞，他表示書法創作永無止境，將會在教學之餘持續創作，寫出更好的作品來答謝所有愛護他的長輩與民眾。



陳昭坤老師作品之一（上圖）。獲得明宗獎與磺溪獎的陳昭坤老師揮毫（右圖）。

